



“Giovanni Pascoli”



RELAZIONE DELLA DIRIGENTE SCOLASTICA SUL BUDGET ECONOMICO ANNO 2019

INTRODUZIONE

Le istituzioni scolastiche a carattere statale della Provincia Autonoma di Bolzano, in attuazione al comma 6/bis dell'art 12 della Legge provinciale 29 giugno 2000, n. 12, adottano a decorrere dal 1° gennaio 2017 la contabilità civilistica e seguono le relative disposizioni contenute nel decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche.

Il budget economico e il budget degli investimenti rappresentano lo strumento tecnico-contabile che esprime le azioni di breve periodo necessarie per la realizzazione degli obiettivi strategici, nel rispetto delle finalità istituzionali.

Il budget è predisposto nell'esercizio dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, in armonia con il PTOF, approvato con delibera del Consiglio d'Istituto n. 6 del 22/02/2017.

Riferimenti normativi sono:

- art 17 D.lgs. 118/2011 e allegato 4/1 punto 4.3
- DPP n. 38 del 13/10/2017 - Regolamento relativo alla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche a carattere statale della Provincia Autonoma di Bolzano;

Il budget economico, assume la forma di un conto economico preventivo ed è costituito dalle voci del terzo livello del piano dei conti economico, secondo lo schema dell'allegato 6/2 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche.

Il budget degli investimenti prevede le operazioni che si intendono attuare nelle immobilizzazioni, nel periodo di riferimento, ed è costituito dalle voci del quarto livello del piano dei conti patrimoniale secondo lo schema dell'allegato 6/3 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118; e successive modifiche.

BUDGET ECONOMICO

Il budget economico autorizzatorio, evidenzia la previsione relativa a costi e ricavi di competenza, nel rispetto del generale principio del pareggio di bilancio.

La costruzione del budget economico avviene sulla base della competenza economica, in modo che vi sia equilibrio economico (ricavi pari o superiori ai costi), patrimoniale (le risultanze economiche del budget economico devono consentire e garantire equilibrio in





termini di crescita o invariabilità del patrimonio netto della scuola) e finanziario (le risultanze economiche del budget devono garantire la liquidità necessaria alla corretta gestione e al rispetto degli ordinari flussi finanziari).

La quantificazione della previsione tiene conto in particolare del principio della **prudenza**: nel budget economico sono iscritte solo le componenti positive che ragionevolmente saranno disponibili nell'esercizio, mentre le componenti negative sono limitate alle sole voci sostenibili e direttamente collegate alle risorse previste;

Si illustrano di seguito le principali voci di ricavo e costo che costituiscono il budget economico dell'istituzione scolastica:

Tenendo conto delle voci di entrata utilizzate nel bilancio 2017, si indicano di seguito le voci di ricavo che saranno utilizzate:

2.1.2.4 – RICAVI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI

Noleggi e locazioni di beni	
Contributi da parte dell'affitto bar-mensa	€ 8.000,00

2.1.3.1.01.02.001 - TRASFERIMENTI CORRENTI DA REGIONI E PROVINCE AUTONOME

€ 251.007,00

<u>Assegnazione ordinaria</u>	€ 165.352,00
L'importo è calcolato sulla base della tabella inviata dall'Ufficio Finanziamento scolastico;	

<u>Assegnazione per acquisto libri di testo</u>	€ 17.680,00
L'importo è calcolato sulla base dei criteri di cui alla delibera n. 922 del 30.03.2009 che prevede € 47,00 per studente di scuola superiore di 2° grado fino alla 2. classe (studenti nr. 380)	

<u>Contributo della Regione per i soggiorni studio all'estero in Germania e Inghilterra</u>	€ 37.275,00
---	-------------

Si prevedono gli importi quale assegnazione da parte della Provincia di Bolzano per lo <u>sportello di consulenza psicologica</u>	€ 4.600,00
---	------------

Si prevedono gli importi quale assegnazione da parte della Provincia di Bolzano per <u>l'indirizzo Internazionale del Liceo</u>	€ 11.100,00
---	-------------

Si prevedono gli importi quale assegnazione da parte della Provincia di Bolzano per <u>il rimborso per le classi 3° 4° e 5° dell'acquisto di materiale didattico</u>	€ 15.000,00
--	-------------


2.1.3.1.02 - TRASFERIMENTI CORRENTI DA FAMIGLIE € **209.235,00**

Contributi da parte delle famiglie per progetti, soggiorni-studio, visite d'istruzione € 201.235,00

Quota iscrizione a certificazioni linguistiche (Goethe) € 3.000,00

Contributo volontario per l'ampliamento dell'offerta formativa € 5.000,00

 Complessivamente i **componenti positivi della gestione** ammontano ad € **468.242,00**

Tenendo conto delle voci di spesa utilizzate nel bilancio 2018, si indicano di seguito le voci di costo che saranno utilizzate:

2.2.1.1 - ACQUISTO DI MATERIE PRIME E/O BENI DI CONSUMO € **116.864,85**

Giornali e riviste	€ 40.301,85
Carta, cancelleria e stampati	€ 6.080,00
Carburante	€ 200,00
Equipaggiamento	€ 1.000,00
Vestiario	€ 1.000,00
Materiale informatico	€ 7.500,00
Beni per attività di rappresentanza	€ 500,00
Generi alimentari	€ 1.500,00
Accessori attiv. Sport e ricreat.	€ 3.000,00
Stampati specialistici	€ 3.800,00
Altri beni e materiali di consumo n.a.c	€ 34.483,00
Prodotti farmaceutici ed emoderivati	€ 500,00
Prodotti chimici	€ 12.000,00
Altri beni e prodotti sanitari n.a.c	€ 500,00
Pubblicazioni	€ 4.500,00

I costi sopra riportati sono destinati a finanziare le spese per il funzionamento amministrativo e didattico; in particolare per l'acquisto di materiale e sussidi didattici per i laboratori di tutti gli indirizzi tra cui quello per l'indirizzo artistico e quello musicale che comportano acquisti particolari. È prevista anche una quota per fronteggiare le spese inerenti l'acquisto di attrezzature e/o materiale per la palestra.

Sono previsti inoltre costi per la prosecuzione delle attività per gli alunni portatori di handicap in particolare il progetto "cucina" (acquisto di generi alimentari).



LA PRATICA LABORATORIALE

I numerosi laboratori attivati nell'istituto devono essere continuamente rinnovati e necessitano di materiali e strumenti che devono essere acquistati ogni anno.

“Il laboratorio è uno spazio mentale, il cui fine non è produrre contenuti ma competenze. In esso l'operatività assume un carattere sociale e cooperativo”. La **didattica laboratoriale**, o meglio la metodologia dei laboratori è stata oggetto, negli ultimi anni, di una profonda elaborazione teorica. Un aspetto che ha guidato la didattica degli ultimi tempi, è che "s'impara facendo". Gli insegnanti pertanto pianificano delle attività che consentano ai discenti di fare esperienze dirette, usando strumenti e materiali vari, superando così i limiti della semplice e sterile trasmissione orale delle conoscenze. L'alunno mentre agisce impara perché è attivo, interagisce, coopera e riflette. Gli alunni, aiutati dai docenti, imparano perché sono attivi, cooperano e interagiscono. Trovano nelle pratiche laboratori le occasioni per imparare a ottimizzare tempo e risorse, a focalizzare i problemi, e a capire come risolverli in relazione agli obiettivi formativi da raggiungere.

Pensare alla **pratica laboratoriale** significa dunque pensare al **soggetto che costruisce il proprio apprendimento**, all'interno di una comunità in cui le interazioni con le altre persone sono continue e costanti. È il superamento di un modello corrente di scuola che si basa quasi esclusivamente su apprendimenti formali, per orientarsi verso un apprendimento basato su compiti, su progetti da realizzare. In esso non si insegna e/o si impara, ma “si fa”, si sperimenta operativamente, ci si confronta con la problematicità dei processi, con la complessità dei saperi: il laboratorio è **"un'officina di metodo"** dove si esplora, si sperimenta, si progetta, si comunica, si socializza, si crea.

Il liceo Pascoli ha individuato tempi, contenuti, modalità, orientamenti educativi e pedagogici di alcune **attività laboratoriali** per costruire esperienze in grado di coniugare il sapere con il fare dei singoli alunni: **diversi stili cognitivi, diversi modi di apprendimento, diverse intelligenze che apprendono in modi distinti.**

Alcuni laboratori che richiedono l'acquisto di materiali specifici sono:

- Laboratorio di discipline pratiche e scultoree: ogni allievo ha la possibilità di imparare a riprodurre attraverso il disegno dal vero prima e successivamente nel modellato bidimensionale e tridimensionale soggetti antropomorfi e la figura spaziando attraverso le tecniche quali **la terracotta, il gesso**, la scultura in pietra arenaria, **il lattice, il cemento, le resine epossidiche e la cera da fusione.**
- Laboratorio di discipline grafiche e pittoriche: le lezioni di discipline pittoriche si svolgono in laboratori attrezzati con tavoli e cavalletti dove ogni studente può utilizzare diversi strumenti e tecniche per la produzione di progetti artistici. Le tecniche di base a partire dal primo anno sono: **matita, matite colorate, carboncino, pastelli, inchiostri, acquerelli, collage.** Raggiunta, durante il primo biennio, un'adeguata conoscenza delle tecniche e del disegno, l'alunno nel triennio imparerà a gestire ed affrontare in maniera più autonoma opere più complesse, incentrate su progettazione e realizzazione di opere pittoriche (**olio e acrilico**) inerenti ad un tema assegnato.



- Laboratorio di grafica: il laboratorio grafico intende far realizzare agli studenti, con l'aiuto dell'insegnante e dell'eventuale esperto esterno gli studenti realizzano: fotografia analogica e digitale - **stampa fotografica b/n in camera oscura; incisione - calligrafia manuale e digitale - illustrazione digitale; prodotti editoriali** (libri, manifesti, pubblicità, packaging, immagini aziendali e simboli/icone); grafica in movimento (video, stop-motions, animazioni); prodotti multimediali (interazione tra audio, filmati, immagini, testo, siti web); Ebook interattivi
- Laboratorio di strumento musicale: attraverso l'insegnamento strumentale e la sua pratica nelle varie forme (dalla lezione individuale alla musica di insieme) vengono sviluppati obiettivi non solo cognitivi, ma anche affettivi e psicomotori: nella pratica strumentale infatti il soggetto mette in gioco facoltà fisiche, psichiche, razionali, affettive e relazionali. Il corso è costituito da lezioni individuali pratiche pomeridiane e attività musicali di gruppo. Lo studio dello strumento e della musica d'insieme è integrato nel curriculum degli studi e i professori di strumento fanno parte del team di insegnanti della Scuola.
- Laboratorio di scienze, di chimica e di fisica: questi laboratori rappresentano luoghi e momenti centrali delle scienze sperimentali dove i saperi trovano concretezza, le attività mirano all'acquisizione di comportamenti improntati al rigore metodologico. Oltre a numerose attrezzature è necessario **acquistare materiali** per svolgere gli esperimenti utili alla didattica.

2.2.1.2 – PRESTAZIONE DI SERVIZI

€ 311.146,00

Pubblicità	€ 1.000,00
Stampa e rilegatura	€ 1.000,00
Org. Partecip. A Manifestazioni	€ 2.500,00
Spese postali	€ 200,00
Altre spese per formazione e addestramento	€ 3.912,00
Man. Ord. Mobili e arredi	€ 300,00
Altre spese serv. amministrativi	€ 2.000,00
Altri servizi diversi	€ 9.000,00
Man. Ord. Attrezzature	€ 4.000,00
Oneri ser. tesoreria	€ 300,00
Man. Ord. Altri beni materiali	€ 1.500,00
Gestione e manutenzione applicazioni	€ 2.000,00
altre spese per trasferte	€ 153.545,00
contr. serv. formazione dei cittadini	€ 129.889,00

AREE DI PROGETTO NEL BIENNIO

Le aree di progetto coinvolgono tutti gli studenti delle classi prime e seconde e prevedono il coinvolgimento e la concreta collaborazione fra docenti di alcune o di tutte le discipline, al fine di realizzare, insieme agli alunni, percorsi di ricerca multidisciplinare, di ampiezza e durata variabile, cui è dedicato un numero di ore non superiore al 10% del monte ore annuo delle discipline coinvolte.



L'area di progetto rappresenta un'importante occasione formativa ed educativa: i ragazzi diventano infatti protagonisti del processo didattico poiché spetta loro la scelta dell'argomento, nell'ambito della programmazione didattica stabilita dal consiglio di classe, ma soprattutto perché divengono "attori" della ricerca che documentano con la produzione di un elaborato finale che può assumere diversi aspetti: filmato, ipertesto, relazione, rappresentazione teatrale, gioco di ruolo, o altro. L'area di progetto è dunque un momento nel quale si sperimentano modalità diverse di "fare scuola", modalità che coinvolgono in prima persona i ragazzi e offrono la possibilità di far emergere attitudini, interessi, abilità e competenze che le tradizionali strategie didattiche possono lasciare in ombra.

Il valore aggiunto per gli studenti è il fatto che le aree di progetto contribuiscono ad accrescere le loro abilità cognitive e comportamentali.

Criteri di valutazione del percorso

Schede di osservazione

Schede di valutazione

Materiali prodotti sul tema scelto

Realizzazione di verbali

Diario di bordo personale

Test di verifica

Scheda di autovalutazione

AREA DI PROGETTO CLASSI PRIME E SECONDE

Nell'anno scolastico 2018/2019, a partire da gennaio 2019 ogni classe svilupperà percorsi di ricerca multidisciplinare mirati allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva, la tematica scelta sarà in parte legata alla specificità di ogni indirizzo, in diverse classi si prevede l'intervento di esperti che coadiuvano docenti e studenti nella realizzazione dei progetti stessi (progetto Elisabetta Paolucci* sulle fragilità (fragilità della vita di strada, abbandono scolastico, violenza di genere, cyberbullismo) uso del cellulare, utilizzo dei linguaggi verbali e non verbali, Intercultura, diversità di genere, mokumentary sul cyberbullismo, tematiche ecologiche). A conclusione dei percorsi ogni classe esporrà in forme diverse i prodotti della propria attività.

*docente del nostro Liceo scomparsa quest'anno.

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO NEL TRIENNIO

La Legge 13 luglio 2015, n. 107, "*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*", con riferimento ai commi dal 33 al 43 dell'articolo 1, ha sviluppato l'offerta formativa inserendo la pratica dell'alternanza scuola-lavoro nel curriculum scolastico della scuola del II ciclo.

A livello nazionale e provinciale (LP 14/2016) l'alternanza scuola lavoro, ora nel curriculum scolastico, diventa componente strutturale della formazione globale delle alunne e degli alunni, anche con forte valenza orientativa - "al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti" – e con un valore formativo equivalente alle attività e insegnamenti svolti nel contesto didattico in aula e fra le mura scolastiche.

L'alternanza scuola lavoro assume pertanto una funzione strutturale ai fini dell'acquisizione, lo sviluppo e l'applicazione di competenze specifiche previste dai rispettivi profili educativi, culturali e professionali dei diversi corsi di studio, nel rispetto



dell'autonomia progettuale degli istituti e coerentemente al piano dell'offerta formativa triennale. Il liceo dovrà offrire 200 ore relative in alternanza.

Quadro riassuntivo dei progetti in corso:

Terze: Project Work

3°A

Un piccolo contributo alla conoscenza e conservazione dell'apicoltura autoctona

Il progetto ha come obiettivo quello di svolgere un'indagine sui prodotti dell'alveare in Alto Adige e di immaginare delle attività per raccontare e valorizzare tali prodotti tra i bambini e i ragazzi.

Il progetto è immaginato in 4 fasi, dalla scoperta di una realtà di apicoltura urbana all'intervento di esperti dell'ASL, alla realizzazione di workshop in cui interverranno esperti apicoltori a condurre 3 laboratori, alla realizzazione di un prodotto finale che consiste nell'elaborazione di un'idea da proporre per la valorizzazione dell'apicoltura in Alto Adige ad un pubblico giovane. Tale idea andrà testata all'interno di una classe di scuola primaria o secondaria di I grado attraverso il coinvolgimento in prima persona degli studenti. A questo punto essi potranno valutarne i punti di forza e i punti di debolezza in modo da esercitare anche la competenza di autovalutazione.

3° B

Giocattivamente

Il progetto ha come obiettivo la riflessione sul senso del gioco nella quotidianità e nel sentire dei bambini, il "potere" motivante del gioco nell'apprendimento, il gioco come "spazio creativo" e come sorgente ideativa e amplificatore di competenze specifiche.

Il progetto si realizzerà in due fasi partendo da un approfondimento teorico sul gioco alla ideazione di questionari da somministrare a bambini della scuola primaria e alla loro tabulazione. La seconda fase prevede un ulteriore lavoro diretto con i bambini, la preparazione di un CD con filmati e/o foto, risultati e riflessioni sui questionari per condividere infine alcune riflessioni sul gioco e lo sviluppo della personalità.

3°C

Problematiche dei minori

Il progetto prevede un percorso di approfondimento sulle tematiche relative ai minori in rapporto alla giustizia e in particolare all'attività del Tribunale dei minori di Bolzano. Si prevedono interventi di esperti del Tribunale dei minori e una parte operativa in via di definizione.

3° P

Puer et Puella antiquae Romae

Il progetto, dal titolo "Puer et Puella antiquae Romae" ha il fine di stimolare curiosità sul fronte storico, antropologico e letterario, approfondendo aspetti culturali sul mondo latino. L'obiettivo intermedio è la ricerca sul mondo dell'infanzia nell'antica Roma (usi, costumi), mentre l'obiettivo finale del progetto è la costruzione di lezioni laboratoriali per bambini della scuola elementare (particolarmente la IV: dove si affronta la civiltà e in parte la storia di Roma). Secondo quanto emerso da un confronto con gli stessi alunni della 3p, la



costruzione di alcuni oggetti sarà fondamentale per mettere in pratica il “ludendo discimus”, tanto caro ai bambini.

3° I

Percorso europeo per le scuole superiori della Provincia autonoma di Bolzano - Alto Adige” con viaggio di istruzione a Bruxelles

Adesione al progetto della Provincia di Bolzano i cui obiettivi sono quelli di ampliare la conoscenza del processo di unificazione europea tra le studentesse, gli studenti e i docenti degli Istituti secondari di secondo grado, favorire la reciproca conoscenza tra studenti appartenenti a diversi gruppi linguistici, l’elaborazione di strumenti didattici per i processi di integrazione europea, porre in evidenza la particolarità della Provincia autonoma di Bolzano e le potenzialità che le derivano dall’essere popolata da tre diversi gruppi linguistici.

Nell’ambito di tale progetto la scuola ospiterà due alti funzionari dell’UE, Alexandre Stutzmann, francese, e Silvio Gonzato, italiano. Stutzmann insegna all’università di Bologna ed è un funzionario del Parlamento, il secondo è uno dei vice della Mogherini, presso il Servizio Relazioni Esterne (SEAE).

I due esperti lavoreranno con la classe 3I (3 ore) e terranno una conferenza per le quarte e quinte classi (2 ore), coadiuvati dagli stessi studenti della sezione Internazionale.

Organizzazione di ulteriori conferenze informative sulle istituzioni europee rivolte alle classi quarte e quinte.

3° D

Le sculture antropomorfe di Antony Gormley

È specifico della programmazione della classe terza dare ampio spazio allo studio del corpo anche attraverso l’uso del modello vivente. Antony Gormley è l’artista individuato per il suo approfondimento definendo l’involucro corporale come architettura e sede della mente.

Utilizzando calchi grezzi in gesso del proprio corpo come matrice e misura della sua opera divenendo dunque soggetto, strumento e materia della sua ricerca, la sua produzione artistica esprime quell’eterna riflessione dell’uomo sulla mutevole realtà circostante.

Gli allievi svilupperanno studi e ricerche personali su questo concetto analizzando anche, attraverso l’approfondimento in L3, le terminologie specifiche della scultura e dei suoi molteplici linguaggi espressivi. Seguiranno l’analisi e critiche sul linguaggio artistico contemporaneo e nell’ambito del Project work, si allestirà nello spazio in via Sassari il percorso creativo elaborato.

3° E

Intervento artistico al Tribunale dei minori di Bolzano

Progetto di comunicazione artistica proposto e commissionato dal Tribunale dei Minori di Bolzano.

Gli obiettivi previsti sono sviluppare competenze tecniche di comunicazione grafico-visive, confrontarsi con una situazione di lavoro reale, sviluppare competenze di lavoro a progetto e di lavoro in team.



3° M

Concerti Carmina Burana

Il progetto nasce dall'esigenza di far partecipare i ragazzi ad un progetto musicale di più ampio respiro.

La collaborazione con il conservatorio „C. Monteverdi“ e il liceo classico a curvatura musicale „Walther von der Vogelweide“ darà la possibilità ai ragazzi di confrontarsi con coetanei su un programma musicale classico di tutto rispetto: i „Carmina Burana“ in versione integrale con coro ed orchestra.

Il progetto si concluderà con 2 concerti finali uno a Bolzano per la società dei concerti il 31 marzo 2019 al Teatro comunale e uno il 27 marzo al teatro di Silandro.

Quarte: Stage

IVA (economico sociale) Stage aziende di settore (due/tre settimane)

IVB-C-P (scienze umane) Stage aziende di settore (due/tre settimane)

IVDE (artistico) Stage aziende di settore (due/tre settimane)

IVM (musicale) Stage aziende di settore e organizzazione e realizzazione concerti Ospedale, scuole, centri culturali, case di riposo, manifestazioni ed eventi vari (due/tre settimane).

Studenti di varie classi IV a Norimberga stage in L2 in aziende (due/tre settimane)

Studenti di varie classi IV in area anglofona stage in L3 in aziende (due/tre settimane)

Studenti di varie classi IV attività assistenza e animazione presso Colonia 12 Stelle Fondazione Odar (una settimana)

Tutte le quarte: restituzione in aula relazione finale e presentazione scuola.

Quinte: Pratiche di cultura del lavoro

Tutte le quinte predisporranno un loro Curriculum vitae ed un portfolio delle competenze; orientamento in uscita: andiamo all'università, incontriamo il mondo del lavoro UNI e/o Esperti di associazioni di categoria.

Alunni del triennio:

attività di volontariato

Operation daywork: offerta formativa che consente allo studente di partecipare ad una giornata d'azione con un'attività lavorativa non retribuita equiparata ad un tirocinio aziendale.



I PROGETTI DIDATTICI

IL SENSO E IL VALORE DELL'ATTIVITÀ PROGETTUALE

L'istruzione, il possesso delle conoscenze, l'acquisizione delle competenze non rappresentano più solo un'esigenza di crescita culturale e civile dei cittadini, ma sono un aspetto fondamentale per le opportunità di sviluppo socio-economico, di competitività e di coesione sociale di ogni nazione.

La scuola ha un indiscusso valore sociale che dobbiamo continuamente affermare: è il valore della quotidiana relazione fra docenti e studenti, della vita in comune, delle relazioni di cooperazione, delle regole condivise e degli apprendimenti che aprono alla conoscenza della vita. Apprendere è un modo di conoscere la vita e nello stesso tempo di viverla.

Per questo motivo, Il liceo Pascoli è costantemente impegnato nella volontà di narrare e di riflettere intorno ad un'idea di scuola aperta al mondo, che diviene sistema educativo radicato nella comunità di appartenenza, con la progettazione, organizzazione e realizzazione di progetti che affrontano ambiti e tematiche specifiche coerenti anche con i vari indirizzi attivati come ad esempio: il pensiero filosofico e l'attualità, il disagio giovanile, la globalizzazione, i diversi linguaggi (cinema, arte, fotografia, progettazione grafica, pittura, scultura, musica, realizzazione di spot, Tg, corti...), le culture altre, gli stage, la ricerca teatrale, la diversità, la scrittura creativa, l'incontro con gli autori e tanto altro.

Tutti questi progetti prevedono un contesto rinnovato per l'azione insegnamento-apprendimento, un ampliamento degli spazi per la progettualità e la ricerca, e devono tenere conto di aspetti applicativi, tecnologici, informatici, organizzativi, valutativi e di documentazione. Aspetti che si basano su un consistente nucleo di attività operative.

Inoltre la consapevolezza dell'unitarietà del sapere, necessita del coinvolgimento e della concreta collaborazione e sinergia dei docenti di tutte le discipline direttamente o indirettamente coinvolte.

I progetti sono dunque un modello di articolazione culturale ricavato dal monte ore annuo delle lezioni, che non altera il quadro orario ma può alterare invece periodicamente la composizione delle classi.

Tutti i progetti sono stati suddivisi secondo alcune macro tematiche e secondo gli indirizzi specifici del nostro liceo, come si evince dall'elenco seguente:

INDIRIZZO SCIENZE UMANE/ECONOMICO SOCIALE E INTERNAZIONALE

- Il soffio degli antenati

Il progetto mira a ospitare una mostra fotografica di 77 immagini del noto antropologo Marco Aime, professore ordinario dell'Università di Genova, che, nel corso dei suoi periodi di studio in Africa, ha raccolto personalmente illustrazioni di relativi proverbi delle culture con le quali è entrato in contatto.

Il Professore è uno dei maggiori e più influenti antropologi italiani, scrittore, editorialista, saggista.

La mostra è prodotta dalla Fondazione Genova Palazzo Ducale e sarà allestita in loco.

Il professor Aime, in un incontro con le classi, parlerà della mostra e del campo di azione dell'antropologia e quanto può questa disciplina essere utile al giorno d'oggi per la comprensione della complessità sociale e per una interazione che si basi sulla mediazione e la negoziazione.



- **Laboratorio teatrale esperienziale e relazionale:**

L'apertura di uno spazio per un laboratorio teatrale della scuola va incontro a quanto da più parti è segnalata come risorsa potenziale per la scuola nel creare competenze e capacità orientate all'efficacia: autostima, competenze relazionali, comunicazione.

Uno spazio aperto che parte dal corpo e dalle emozioni va inoltre incontro a un'urgenza che nelle nuove generazioni è facile ravvisare: la povertà di esperienze significative, di dinamiche di gruppo e cambiamento di ruoli. In questo senso l'apertura di un progetto teatrale svolgerà un fondamentale ruolo di prevenzione. Sarà attivato solo se aderiranno almeno una decina di studenti.

- **Teatro in inglese**

Visione di 2 spettacoli teatrali "Pygmalion" e "Frankenstein" della American Group Company; Preparazione in classe con analisi e riflessioni sui testi teatrali; discussioni sulle tematiche affrontate

- **Progetto "W il Teatro"**

Visione di spettacoli organizzati dal Teatro stabile di Bolzano

- **Robotica educativa**

Avvicinamento alla robotica educativa per promuovere le attitudini creative negli studenti, nonché la loro capacità di comunicazione e cooperazione di gruppo, mentre la sua applicazione sviluppa un atteggiamento consapevole ed attivo nei confronti delle nuove tecnologie. Al termine del percorso gli studenti parteciperanno ad una competizione nazionale di robotica.

- **Antony Gormley - scultura antropomorfa**

Approfondimento sulla scultura contemporanea con una esercitazione pratica

- **Scambio epistolare**

Gli studenti della sezione internazionale hanno la possibilità di interagire attraverso uno scambio epistolare con studenti coetanei di una scuola superiore in California, occasione per mettere alla prova le loro competenze linguistiche e interculturali in un contesto autentico.

- **Percorso Multi-lingue MUSEION**

Gli studenti della prima internazionale hanno la possibilità di seguire una visita guidata/un workshop condotta/o da personale di madrelingua inglese del museo come attività CLIL, per ampliare il loro bagaglio culturale.

- **"Kunst auf Deutsch lesen"**

Attività di lettura e approfondimento di storia dell'arte nella sezione internazionale liceo scienze umane in L2

- **Mercato globale mercato equo-solidale**

Il percorso di nove ore (lezione frontale+ workshop+giochi di ruolo) vuole far cogliere gli aspetti salienti del mercato globale e del sistema capitalista attuale e metterlo a confronto con l'ipotesi di modelli di mercato alternativi che rispettino maggiormente la dimensione umana. Da questa riflessione, con l'ausilio di testi specializzati, video,



documentari/testimonianze e giochi di ruolo si intende focalizzare l'attenzione sul concetto di equità. Verrà presentato il modello del commercio equo-solidale come realtà esistente e operante soprattutto sul nostro territorio e si cercherà di sensibilizzare i ragazzi attraverso dei filmati che raccontano il sistema delle cooperative annesse al Consorzio Terzo Mondo.

INDIRIZZO ARTISTICO

- **Simposio di scultura – Public Art**

il progetto è finalizzato all'approfondimento della public art che si basa sul concetto di arte come forma comunicativa in grado di svolgere un ruolo attivo nelle dinamiche culturali e sociali del luogo in cui si colloca l'intervento scultoreo, inteso come arredo dello spazio esterno dell'edificio scolastico prevede l'utilizzo di blocchi in pietra leccese scolpiti in modo da costituire un elemento modulare articolato nell'orizzontalità.

Sono previste ore di confronto con i docenti coinvolti visto che la progettazione verterà sulla riflessione dell'arte contemporanea.

Con l'esperto si andrà a realizzare l'elemento scultoreo tridimensionale che si abbinerà agli elementi presenti in entrata e andrà a consolidare/introdurre a seconda degli indirizzi del triennio artistico le competenze/conoscenze relative alle tecniche di scultura, più precisamente l'intaglio della pietra.

- **Novel Graphic ispirata all'opera teatrale “Ruy Blas” di Victor Hugo (secondo anno)**

Secondo anno del progetto che ha visto due artisti/fumettisti professionisti, Giorgio Salati e Armin Barducci, sovrintendere alla sceneggiatura, all'illustrazione di personaggi e allo story-board per la realizzazione di una Novel Graphic ispirata all'opera teatrale “Ruy Blas” di Victor Hugo. Quest'anno è prevista la conclusione del progetto, si richiede la collaborazione nuovamente dei due artisti che hanno condotto la prima parte per:

- sovrintendere alla produzione degli elaborati
- realizzazione dell'impaginato secondo i criteri dell'arte fumettistica
- supervisione nell'esecuzione del prodotto finale

- **Modello vivente:**

L'importanza dello studio della figura attraverso pose con modello vivente nelle discipline scultoree permette di analizzare i volumi plastici e le sinergie di movimento dal vero.

Si studierà la figura attraverso schizzi veloci e traduzione plastica con materiali consoni alla capacità di sintesi del modellato quali l'argilla-cera- fil di ferro- plastilina. Il modello vivente dovrà essere femminile, avere professionalità associata a esperienza di posa con studenti liceali.

- **Partecipazione a concorsi nazionali ed internazionali**

I docenti di discipline plastiche e scultoree e di grafica propongono annualmente agli alunni la partecipazione a Concorsi Artistici indetti da Enti Museali o Istituzioni nazionali, volti alla promozione delle eccellenze e al confronto con alunni di provenienza diversa, ma accomunati dallo stesso interesse verso l'arte e il mondo artistico.

Attraverso queste partecipazioni, gli alunni hanno modo di misurarsi con i bandi di concorso e con tematiche specifiche, e possono toccare con mano quella che potrebbe diventare una realtà di lavoro nel loro futuro nel campo dell'arte e non solo. Nel caso di eventuali selezioni, gli alunni hanno la possibilità di partecipare alle inaugurazioni e/o



premiazioni che avvengono nelle sedi e città proposte nei bandi di Concorso come premio offerto dal nostro Istituto.

- **GEF festival mondiale di creatività nella scuola**

Partecipazione alla 19°edizione del festival GEF a Sanremo per le sezioni pittura e cinema. Quest'anno il tema del festival sarà "La plastica uccide il mare ..."

INDIRIZZO MUSICALE

- **Concorso musicale**

Gli allievi più meritevoli parteciperanno ad un concorso nazionale di musica, lo scopo è quello di offrire ai ragazzi un momento di elevato spessore artistico, gli studenti selezionati parteciperanno come premio offerto in parte dal nostro Istituto.

- **Serata dei talenti**

Il Liceo delle scienze Umane "G. Pascoli" di Bolzano nel corso dell'ultimo decennio ha sviluppato una particolare esperienza nel campo della musica, concludendo ogni fine di anno scolastico con un saggio musicale molto interessante in quanto assortito da vari generi ed esibizioni musicali. Nel tempo questo saggio musicale si evolve ed include ulteriormente il ballo e la recitazione convertendosi in "Serata dei Talenti". Anche nell'ultima manifestazione i tratti salienti delle esperienze vissute e proposte nel contesto dell'istruzione scolastica ha consentito di offrire a un gran numero di studenti la possibilità di vivere emozioni singolari e significative e lasciato un segno profondo nel percorso formativo degli stessi. Questa manifestazione intende incrementare un percorso di apprendimento attraverso esperienze ludico/espressive del linguaggio musicale, coreutico e di recitazione, dove ciascuno studente ha potuto sviluppare competenze in proporzione ai propri bisogni e potenzialità oltre a socializzare, cooperare, aumentare la propria autonomia sociale ed espandere la creatività.

- **Non ho l'età**

Progetto Erasmus di collaborazione con un gruppo di 35 ragazzi provenienti dall'Islanda. Nel mese di maggio un gruppo di fiati proveniente dall'Islanda sarà ospite della nostra città. La data prevista di arrivo è l'8 giugno.

Saranno accolti dall'Istituto Musicale che collaborerà con il nostro Istituto per l'organizzazione dell'evento.

Da martedì 11 giugno sono previste prove insieme (con il coro) per poi esibirsi probabilmente giovedì o venerdì in sede scelta dall'istituto musicale.

Chiaramente la finalità del progetto è lo scambio di esperienze musicali e non, tra ragazzi coetanei ma di culture e lingue diverse, che culmineranno nel concerto finale.

- **Rimusicazioni**

Il progetto "Rimusicazioni" è pensato all'interno del percorso didattico sul cinema svolto in Storia dell'arte e storia della musica. La classe presenterà alla serata inaugurale del Festival Rimusicazioni al Centro Trevi di Bolzano, la musicazione live del cortometraggio di Maya Deren „The Witches' Cradle“. Le musiche verranno composte e arrangiate dalle studentesse e dagli studenti in collaborazione alcuni professori.



- **Concerti e Opere**

Gli studenti potranno esibirsi, oltre che nel corso della serata dei Talenti, anche in saggi davanti a un pubblico con l'obiettivo di migliorare le proprie capacità strumentali mettendosi in gioco su un palcoscenico. I docenti di strumento organizzeranno tali manifestazioni. Gli studenti potranno fruire dei progetti proposti da "Haydn Education", ascoltano dal vivo un'orchestra sinfonica o un'opera lirica.

PLURILINGUISMO

AMBITO LINGUISTICO

I progetti relativi a quest'ambito sono inseriti nei vari indirizzi sopraelencati, a cui vengono aggiunti i seguenti progetti trasversali ai vari indirizzi.

- **Model European Parliament:**

I ragazzi simulano delle sedute del Parlamento Europeo discutendo e preparando mozioni e delibere su problematiche sociali, culturali ed economiche: sono inseriti in un ambiente internazionale, usano l'inglese come lingua veicolare. Luogo: Rolduc, Kerkrade, Netherlands

- **Giovani Studenti Ambasciatori presso le Nazioni Unite**

Proposta ASL rivolta agli studenti del triennio interessati ad una carriera nel ambito diplomatico/politico/relazioni internazionali.

I partecipanti selezionati tra gli interessati attraverso un test d'inglese parteciperanno ad un corso di formazione ad altissimi livelli di una durata di ca. 30 ore, una simulazione di lavori a Verona e un viaggio d'istruzione con sessioni di lavoro presso il palazzo di vetro alle Nazioni Unite a New York City in marzo 2019.

I costi saranno sostenuti dalle famiglie dei partecipanti (possibilità di chiedere borsa di studio) e i costi per l'accompagnatore sono a carico dell'ente organizzatrice).

GEMELLAGGI

Si prevedono gemellaggi sia in ambito provinciale sia internazionale al fine di conoscere lingua e cultura dell'altro.

Sono previsti scambi epistolari con la California, e-twinning (Bruxelles) e gemellaggi di studenti di Norimberga e di Innsbruck, che saranno accolti in famiglie dei nostri alunni per poi essere a loro volta ospiti in Austria e in Germania.

Sono previsti infine possibili gemellaggi in area anglofona.

Proseguirà inoltre il gemellaggio con il Liceo artistico Bonacchia di Sciacca, in cui gli studenti del indirizzo artistico potranno effettuare un laboratorio di ceramica in Sicilia, mentre i loro compagni siciliani potranno lavorare nei laboratori del Liceo Pascoli.



ITINERARI STORICO-SOCIALI-RELIGIOSI-FILOSOFICI:

- Il giornale della scuola

Ideazione e realizzazione di un giornale scolastico (forse online) che permette di:

- contribuire ad integrare gli alunni nella società in cui vivono
- far crescere in loro un forte spirito critico
- avvicinare i giovani alla lettura dei giornali stampati e online (in lingua italiana, tedesca, inglese), per offrire loro una chiave interpretativa della realtà e per permettere loro di formarsi un'opinione autonoma su ciò che accade nel mondo

- Festival della filosofia

In due giorni a settembre 2019 si terrà a Modena la diciannovesima edizione del festival filosofia. Interverranno i maggiori esponenti della cultura europea e studenti ed insegnanti da tutta l'Italia, tale manifestazione è riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione e vale come credito scolastico per gli studenti e corso di aggiornamento per i docenti. Il Liceo "G. Pascoli" di Bolzano permetterà ancora una volta, come previsto nel POF della scuola, ai suoi studenti delle quarte classi di poter usufruire di questa occasione unica. L'ottica sarà quella di permettere ai giovani di riflettere sulla realtà contemporanea attraverso l'interazione dal vivo con i filosofi contemporanei ed uscire dalla classica lezione frontale in aula. L'esperienza avrà una sicura ricaduta non solo in termini didattici, ma nell'allargare gli orizzonti delle giovani generazioni.

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- Progetto AIED

A partire dal mese di marzo 2019 le classi seconde si recheranno alla sede del consultorio AIED di Bolzano per un incontro di 2 ore con le operatrici.

- Associazioni di volontariato

Incontri con Tre associazioni di volontariato, ADMO; AIDO; AVIS, Il loro obiettivo è sensibilizzare gli studenti diciottenni al tema della donazione

- Prevenzione alle dipendenze

Cyberbee progetto a cura del Forum prevenzione. Si tratta di un laboratorio di base sull'uso consapevole dei media e delle nuove tecnologie. Sarà rivolto alle classi seconde e la durata sarà di 2 ore scolastiche e sarà realizzato un laboratorio sulla dipendenza, le sostanze legali e illegali. „Tutto sotto controllo?”

- Polizia Postale

Sarà organizzato un incontro con un funzionario della polizia postale. L'incontro vuole essere un ulteriore approfondimento sul tema degli usi ed abusi che si fanno su internet e socialnetwork.

- Memento Vivi

Visita culturale al cimitero di Bolzano con l'ausilio di una guida per ogni gruppo classe



- **Treno della Memoria**

Al progetto vi partecipano ragazzi maggiorenni del nostro Istituto; nel programma si prevede la visita ai campi di concentramento di Auschwitz e Birkenau. Non ci sono costi a carico della scuola in quanto l'organizzazione è esterna ad essa.

EDUCAZIONE AMBIENTALE

- **Educazione ambientale**

Viene offerta la possibilità agli alunni di classe prima, seconda, terza e quarta di imparare ad interpretare la realtà complessa dell'ambiente in collaborazione con esperti dell'agenzia provinciale dell'ambiente e/o con la Ripartizione natura, si propongono anche una serie di uscite mirate.

- **Educazione civica e stradale**

Adesione al progetto per le classi seconde e terze.

Obiettivi e contenuti degli interventi degli esperti:

Classi seconde: sviluppo di una cultura civica attiva "learning and living democracy" • lo sviluppo di un pensiero critico e di certe attitudini e valori • l'incentivazione alla partecipazione attiva degli alunni nelle scelte comunitarie - Incidenza delle condizioni psico-fisiche - Comportamento in caso di incidente - L'incidente stradale

Classi terze: Nozioni e disposizioni generali sulla circolazione • L'incidente stradale, perché avviene, l'errore umano, le sue conseguenze giuridiche • Responsabilità penali • La responsabilità amministrativa • La responsabilità nel caso di soggetto minorenne - La responsabilità civile • Garanzie assicurative - Azioni in caso di sinistro - Nozioni di primo intervento

EDUCAZIONE SPORTIVA

- **Gruppo sportivo**

Organizzazione di gruppi sportivi e partecipazione a competizioni provinciali/nazionali

- **Inclusione in palestra**

Favorire l'inclusione di ragazzi disabili all'interno delle ore di educazione fisica

DIDATTICA DELLA BIBLIOTECA

La biblioteca è stata istituita molti anni fa, conta di un buon patrimonio librario, film e media. Si avvale di un Consiglio di biblioteca, di una bibliotecaria responsabile e di una coadiutrice. I progetti che si intendono attivare mirano a sviluppare la promozione della lettura e promuovere la partecipazione ad incontri con scrittori (vedi Seminario Internazionale sul Romanzo) e la partecipazione a concorsi letterari, anche come giuria scolastica (premio Bottari Lattes Grinzane).



FORMAZIONE DOCENTI

- Seminario Internazionale sul Romanzo

Il Seminario internazionale sul romanzo è un'iniziativa del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento, con il nostro Liceo che ha l'obiettivo di far conoscere a docenti e studenti, attraverso l'intervento di studiosi, scrittori e critici letterari, la letteratura italiana e straniera del secondo 900.

- Corso avanzato di missaggio audio

All'interno del nostro Istituto sono presenti sia in aula magna che nel laboratorio di musica, due mixer digitali di cui il primo finalizzato alla sonorizzazione degli spettacoli dal vivo e il secondo dedicato alla registrazione multi traccia attraverso l'interfaccia del computer e programma appropriato.

Il corso avanzato ha la finalità di fornire ai docenti le competenze necessarie per un'autonomia quanto meno di base nella gestione di piccole sonorizzazioni (ad esempio i saggi di fine anno).

Gli obiettivi sono quelli di riversare tali esperienze agli alunni che a loro volta potranno in futuro, nelle diverse attività musicali della scuola, fare delle esperienze di sonorizzazione, aggiungere un tassello necessario alle conoscenze incrementando di riflesso una certa autonomia nell'uso dei materiali digitali

- Formazione e aggiornamento area pedagogica

La giornata pedagogica verterà sulle problematiche relative al mondo giovanile sulle fragilità e insicurezze che sono sempre più evidenti nel mondo giovanile. In particolare interverranno esperti relativi alle fobie scolari/sociali, alle dipendenze, al cyberbullismo alle problematiche alimentari.

- Corsi di formazione rivolti ai docenti che operano nell'indirizzo Internazionale (è prevista una pubblicazione relativa ai primi tre anni di questo indirizzo)

- Corsi sulla tematica del bullismo e del cyberbullismo



PROGETTI 2019

AREA DI PROGETTO:

TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA	REFERENTE	CLASSE/I	TOTALE COSTO PROGETTO
Società multiculturale	Area di progetto	Giuseppe Castana	1E	- €
Aria acqua fuoco terra 4 elementi in musica	Area di progetto	Maria Pignatello	1M	- €
Bullismo e Cyberbullismo	Area di progetto	Silvana Pecora	1P	- €
Laboratorio Teatrale In più lingue	Area di progetto	Sally Gabrielli	1I	1.200,00 €
Was Fuer eine Sprache	Area di progetto	Giada Bombonato	1S	1.200,00 €
La ceramica ai tempi dei Greci	Area di progetto	Angela Rosato	1D	80,00 €
Banchettando con gli dei	Area di progetto	Maria Cocca	1G	800,00 €
Il cellulare, usare e non farsi usare	Area di progetto	Silvana Pecora	1C	80,00 €
identità multiculturale	Area di progetto	Mariarosaria Albano	1A	- €
Esiste amicizia tra uomini e donne?	Area di progetto	Giuliana Rossato	1B	- €
Mokumentary	Area di progetto	Silvia Lombardi	2C	- €
Il mosaico nell'arte	Area di progetto	Nadia Pilati	2D	1.030,00 €
Fragilità della vita di strada	Area di progetto	Silvia Lombardi	2B	1.020,00 €
Improvvisazione teatrale e composizione	Area di progetto	Susanna Baccarin	2P	- €
Premio Elisabetta Paolucci - concorso di idee	Area di progetto	Valentina Mignolli	2M	200,00 €
Premio Elisabetta Paolucci - concorso di idee	Area di progetto	Giada Bombonato	2A	320,00 €
I promessi Sposi	Area di progetto	Alessandro Ciulla	2E	250,00 €
Aiuto per ragazzi in difficoltà scolastica	Area di progetto	Graziano Abelli	2I	800,00 €
Alice nel Bunker il sogno e la ricerca di se	Area di progetto	Maria Cocca	2G	1.200,00 €
Fragilità al femminile	Area di progetto	Claudia Rizzieri	2S	420,00 €

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO:

TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA	REFERENTE	CLASSE/I	TOTALE COSTO PROGETTO
Giocattivamente	Alternanza scuola lavoro	Diego Azzolini	3B	100,00 €
Puer et Puella Antiquae Romae	Alternanza scuola lavoro	Melania Schembari	3P	135,00 €
Concerti Carmina Burana	Alternanza scuola lavoro	Rossella Simonazzi	3M	- €
Le sculture antropomorfe di Antony Gormley	Alternanza scuola lavoro	Maria Cocca	3D	- €
Project work tribunale dei minori	Alternanza scuola lavoro	Paolo Quartana	3E	250,00 €
percorso europeo con viaggio di istruzione a Bruxelles	Alternanza scuola lavoro	Valentina Mignolli	3I	800,00 €
Project work problematiche dei minori	Alternanza scuola lavoro	Claudio Cantisani	3C	- €
conoscenza e conservazione apicoltura autoctona	Alternanza scuola lavoro	Simona Nicita	3A	1.114,00 €
Alternanza scuola lavoro a Norimberga	Alternanza scuola lavoro	Giuseppe Castana	quarte	1.500,00 €
Alternanza scuola lavoro in area anglofona	Alternanza scuola lavoro	Maristella Partipilo	quarte	1.500,00 €
Giovani ambasciatori presso ONU	Alternanza scuola lavoro	Dagmar Lenzen	triennio	- €



ITINERARI STORICO-SOCIALI-RELIGIOSI-FILOSOFICI

TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA	REFERENTE	CLASSE/I	TOTALE COSTO PROGETTO
ed. ambientale	itinerari storico, sociali, religiosi, filosofici		1, 2, 3, 4	1.000,00 €
Teatro in inglese	educazione teatrale	Patrizia Tambosi	tutti gli alunni	- €
Model European Parliament	Ambito linguistico	Maristella Partipilo	10 alunni	1.060,00 €
Laboratorio teatrale esperienziale e relazionale	educazione teatrale	Nazario Zambaldi	tutte le terze	1.200,00 €
robotica educativa	itinerari storico, sociali, religiosi, filosofici	Monica Franzoi	ind artistico sociale e internazionale	593,00 €
educazione civica e stradale	ed. alla salute	Diego Azzolini	ind scienze umane, ec sociale, artistico e musicale	- €
progetto polizia postale	ed. alla salute	Cristina Zucal	ind scienze umane, ec sociale, artistico e musicale	- €
Associazioni di volontariato	ed. alla salute	Cristina Zucal	ind scienze umane, ec sociale, artistico e musicale	- €
prevenzione gioco d'azzardo	ed. alla salute	Cristina Zucal	ind scienze umane, ec sociale, artistico e musicale	- €
progetto AIED	ed. alla salute	Cristina Zucal	ind scienze umane, ec sociale, artistico e musicale	- €
incontro con Don Renner	ed. alla salute	Cristina Zucal	ind scienze umane, ec sociale, artistico e musicale	- €
Memento vivi	ed. alla salute	Cristina Zucal	4B, 4C, 4M	80,00 €
Prevenzione alle dipendenze	ed. alla salute	Cristina Zucal	tutte le terze	640,00 €
Cyberbee	ed. alla salute	Cristina Zucal	tutte le seconde	- €
orientamento - lunga notte	tutti gli indirizzi	Enrica Piccoli	tutti gli indirizzi	1.000,00 €
giornalino scolastico pascoli News	tutti gli indirizzi		tutte	500,00 €
festival studentesco	itinerari storico, sociali, religiosi, filosofici			1.000,00 €

INDIRIZZO SCIENZE UMANE/ECONOMICO SOCIALE ED INTERNAZIONALE

TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA	REFERENTE	CLASSE/I	TOTALE COSTO PROGETTO
Percorso multilingue museion	indirizzo internazionale	Dagmar Lenzen	1S	- €
scambio epistolare	indirizzo internazionale	Dagmar Lenzen	2I	45,00 €
gara di robotica	indirizzo scienze umane	Monica Franzoi	3E	1.000,00 €
il soffio degli antenati	indirizzo scienze umane	Barbara Gramegna	scienze umane e artistico	950,00 €
Kunst af Deutsch lesen	indirizzo internazionale	Monica Franzoi	ind internazionale	231,85 €
Antony Gormley - Le sculture antropomorfe	indirizzo internazionale	Monica Franzoi	ind internazionale	100,00 €
mercato globale mercato equo e solidale	indirizzo LES	Silvia Lombardi	eccellenze	510,00 €
pubblicazione esperienza indirizzo internazionale	indirizzo internazionale		indirizzo internazionale	4.500,00 €

INDIRIZZO ARTISTICO:



TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA	REFERENTE	CLASSE/I	TOTALE COSTO PROGETTO
partecipazione a concorsi artistici	indirizzo artistico	Nadia Pilati	ind artistico	2.000,00 €
GEF – FESTIVAL MONDIALE DI CREATIVITA' NELLA SCUOLA	indirizzo artistico	Alessandro Ciulla	4DE	750,00 €
Modello vivente	indirizzo artistico	Maria Cocca	ind artistico	1.600,00 €
Novel Graphic	indirizzo artistico	Paolo Quartana	4E	1.120,00 €
simposio di scultura	indirizzo artistico	Maria Cocca	indirizzo artistico	2.410,00 €

INDIRIZZO MUSICALE:

TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA	REFERENTE	CLASSE/I	TOTALE COSTO PROGETTO
partecipazione a concorso musicale	indirizzo musicale	Michele Parigino	ind musicale	4.500,00 €
Concerto studenti aula Magna	indirizzo musicale	Roberto Satta	ind musicale	- €
non ho l'età	indirizzo musicale	Rossella Simonazzi	1, 2, 3, 4, M	- €
Rimusicazioni	indirizzo musicale	Emanuele Zottino	5M	- €
Concerto Orchester Haydn	indirizzo musicale	Roberto Corradini	2B, C, P e I	- €
opera domani	indirizzo musicale	Roberto Corradini	1B, C, P I e M	- €
Serata dei talenti	indirizzo musicale	Michele Parigino	ind musicale	2.500,00 €

PLURILINGUISMO

TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA	REFERENTE	CLASSE/I	TOTALE COSTO PROGETTO
Giovani ambasciatori presso ONU	Alternanza scuola lavoro	Dagmar Lenzen	triennio	- €
Model European Parliament	Ambito linguistico	Maristella Partipilo	10 alunni	1.060,00 €

GEMELLAGGI:

TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA	REFERENTE	CLASSE/I	TOTALE COSTO PROGETTO
Gemellaggi linguistici in area germanofona o anglofona	gemellaggi	Giada Bombonato	1 e 2 e 3 int.	2.000,00 €
Gemellaggi con Istituti italiani	gemellaggi	Giovanni Accardo	vari indirizzi	2.000,00 €

Viaggi di istruzione

Tutte le classi effettuano gite didattiche e/o viaggi di istruzione, in stretta connessione con i programmi disciplinari della classe. In classe prima ci si limita ad uscite di un solo giorno nell'ambito del progetto accoglienza in collaborazione con il CAI di Bolzano, queste uscite hanno come finalità la socializzazione tra studenti. Dalla classe seconda, oltre alle gite di un solo giorno, si effettuano viaggi di istruzione secondo i criteri stabiliti dal Consiglio di Istituto.

Allegata tabella con tutte le gite e i viaggi di istruzione previsti nel corso dell'anno scolastico.



SOGGIORNO STUDIO ESTIVO IN GERMANIA

Il Liceo "Pascoli" programma un soggiorno di tipo linguistico in Germania: durante il mese di settembre i ragazzi delle classi prime e seconde potranno soggiornare presso uno studentato o in famiglia (max 30 studenti). Gli studenti di classe terza e quarta potranno invece effettuare dei soggiorni individuali durante il periodo estivo in paesi dell'area germanofona, l'Istituto collaborerà per l'individuazione di agenzie qualificate.

Tale iniziativa ha come obiettivo principale quello di immergersi per un periodo prolungato in un ambiente tedesco, sia per migliorare le conoscenze linguistiche ma anche per conoscere le tradizioni e la civiltà tedesche.

SOGGIORNO STUDIO ESTIVO IN AREA ANGLOFONA

Il soggiorno di tipo linguistico in area anglofona si svolge durante il mese di giugno. È rivolto agli alunni delle classi prime, seconde e terze (max 40 studenti) ed ha la finalità di potenziare l'apprendimento della lingua inglese, tenuto conto anche del nuovo progetto del Liceo internazionale avviato nell'anno scolastico 2016-17.

STAGE A NORIMBERGA (vedi Alternanza scuola-lavoro)

La finalità di questo progetto è maturare un'esperienza lavorativa e perfezionare le conoscenze linguistiche per favorire una crescita individuale degli alunni che vi partecipano. Grazie all'inserimento in un ambito culturale tedesco, gli studenti avranno l'opportunità di vivere un'esperienza formativa completa, sia dal punto di vista lavorativo che nei rapporti interpersonali. Il progetto prevede la permanenza di alunni delle classi quarte nella città di Norimberga per due settimane nel periodo gennaio/febbraio. Gli studenti verranno inseriti in aziende ed enti locali in completa immersione linguistica e culturale, che in base alle normative vigenti viene considerato tirocinio formativo in azienda. In Italia viene preparato un profilo aziendale sulla base delle competenze linguistiche di ciascun allievo. Verranno inoltre attivate tutte le tecniche e le prassi adottate per lo stage lavorativo in Italia, compresa l'attività di feedback e una valutazione finale dell'azienda. Gli studenti saranno alloggiati in singole famiglie e al rientro gli studenti dovranno redigere una tesina e presentare la loro esperienza al rispettivo Consiglio di classe.

STAGE IN PAESI ANGLOFONI (vedi Alternanza scuola-lavoro)

La finalità di questo progetto è maturare un'esperienza lavorativa e perfezionare le conoscenze linguistiche per favorire una crescita individuale degli alunni che vi partecipano.



Viaggi di istruzione, soggiorni studio

TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA	REFERENTE	CLASSE/I	DESTINAZIONE	PERIODO	N° ACCOMPAGNATORI	N° STUDENTI	A CARICO FAMIGLIA	A CARICO REGIONE (30%)	contributo Istituto viaggi-gi
progetto accoglienza	viaggi e gite didattiche		tutte le prime		set-19			- €		1.700,00 €
Mostra Picasso Palazzo Reale Milano	viaggi e gite didattiche	Maria Cocca	1G	Milano	genn - febr. 2019	2	16	858,00 €		- €
Mostra Museo la parola come opera d'arte	viaggi e gite didattiche	Nadia Pilati	1E	Bolzano - Parcin	genn - febr. 2019	2	18	108,00 €		- €
Viaggio di istruzione a Roma	viaggi e gite didattiche	Giada Bombonato	2A	Roma		3	22	3.256,00 €		- €
Viaggio di istruzione a Parma	viaggi e gite didattiche	Rossella Simonazzi	2M	Parma	17 - 18 gennaio	2	21	2.000,00 €		- €
Viaggio di istruzione a Bologna - Biotecnologie	viaggi e gite didattiche	Giulia Bellardini	2S e 2I	Bologna	8 - 9 maggio	2	33	4.275,00 €		- €
Viaggio di istruzione luoghi manzoniani	viaggi e gite didattiche	Lorenza Peretto	2C 2P 2E	Milano	mag-19	3	56	4.128,00 €		- €
Viaggio di istruzione a Ravenna Il mosaico nell'Arte	viaggi e gite didattiche	Nadia Pilati	2D 2B	Ravenna	mar-19	4	16	2.270,00 €		- €
Viaggio di istruzione a Roma Puer et Puella	viaggi e gite didattiche	Alessio Filippi	3P e 3B	Roma	mag-19	2	32	5.500,00 €		- €
Viaggio di istruzione a Firenze - l'Inferno da Dante a Brown	viaggi e gite didattiche	Monica Franzoi	3D	Firenze	26 - 29 marzo	2	17	3.500,00 €		- €
Viaggio di istruzione a Firenze - l'Inferno da Dante a Brown	viaggi e gite didattiche	Dagmar Lenzen	3E	Firenze	25 - 28 febbraio	2	18	3.040,00 €		- €
Viaggio di istruzione a Torino	viaggi e gite didattiche	Valeria Angelucci	3A	Torino	marzo - maggio	3	24	5.000,00 €		- €
Viaggio di istruzione a Bologna Alma Mater	viaggi e gite didattiche	Angela Rosato	3C	Bologna	07 - 09 maggio	4	19	2.191,00 €		- €
Viaggio di istruzione a Parma - luoghi della musica	viaggi e gite didattiche	Manuel Cagol	3M	Parma	30 aprile 1 maggio	2	15	1.500,00 €		- €
Viaggio di istruzione Roma barocca	viaggi e gite didattiche	Carla Arcieri	4DE	Roma	febbraio marzo	2	26	6.028,00 €		- €
Viaggio in Bosnia Erzegovina	viaggi e gite didattiche	Sonia Merlin	4M	Bosnia	settembre ottobre	2	15	5.400,00 €		- €
Viaggio di istruzione a Barcellona	viaggi e gite didattiche	Claudio Cantisani	5C	Barcellona	18 - 23 febbraio	4	18	5.536,00 €		- €
Viaggio di istruzione a Barcellona	viaggi e gite didattiche	Giuseppe Castana	5A	Barcellona	13 - 18 febbraio	2	13	4.950,00 €		- €
Viaggio di istruzione a Milano contemporanea	viaggi e gite didattiche	Carla Arcieri	5DE	Milano	febbraio marzo	2	29	1.740,00 €		- €
Festival della Filosofia a Modena	viaggi e gite didattiche	Graziano Abelli	tutte le 4	Modena	dal 13 al 15 settembre	7	130	5.850,00 €		1.800,00 €
treno della memoria Auschwitz - Birkenau	viaggi e gite didattiche	Cristina Zucal	4 e 5	Auschwitz - Birke	31 gennaio al 6 febbraio					
Innovation Week - Mantova	viaggi e gite didattiche	Carla Arcieri	Biennio	Mantova	21 - 25 gennaio	3	30	525,00 €		500,00 €
Innovation Week - Padova	viaggi e gite didattiche	Carla Arcieri	Triennio	Padova	21 - 25 gennaio	3	30	525,00 €		500,00 €
summer camp cesenatico	viaggi e gite didattiche	Patrizia Tambosi	1 e 2 int.	Cesenatico	giugno	2	25	1.700,00 €		
uscite settembre dicembre da programmare 2019	viaggi e gite didattiche							20.000,00 €		
Soggiorno studio area anglofona	soggiorni studio all'estero	Patrizia Tambosi	1 e 2 int.	Area Anglofona	seconda sett giugno	3	40	48.000,00 €	14.400,00 €	
Soggiorno studio in germania	soggiorni studio all'estero	Lara Ripari	1 e 2 int.	Germania	seconda sett settembre	2	30	24.500,00 €	10.500,00 €	

CORSI DI FORMAZIONE:

TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA	REFERENTE	CLASSE/I	TOTALE COSTO PROGETTO
conferenza sui beni immateriali	Aggiornamento docenti	Paolo Quartana	docenti artistico e alunni indirizzo	- €
corso avanzato di missaggio audio	Aggiornamento docenti	Michele Parigino	docenti musicale	480,00 €
seminario internazionale sul romanzo	Aggiornamento docenti	Giovanni Accardo	tutti i docenti	1.672,00 €
formazione e aggiornamento area pedagogica	Aggiornamento docenti	Mirca Passarella	tutti i docenti	2.740,00 €

2.2.1.3. – UTILIZZO DI BENI TERZI

€ 3.500,00

Licenze d'uso software (licenze Adobe per indirizzo grafica e altri Software grafici)

2.2.1.9. - ONERI DIVERSI DALLA GESTIONE

€ 18.470,00

IRAP

€ 300,00

Tassa smaltimento rifiuti

€ 18.000,00

Altri premi servizi assicurativi

€ 170,00

2.2.3.1. – Trasferimenti correnti

€ 15.000,00

Trasferimenti a famiglie per assegno libro



Complessivamente i **componenti negativi della gestione** ammontano ad **€. 468.242,00**

IL RESPOSANBILE AMMINISTRATIVO
Mattia Vasarin

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
dott.ssa Mirca Passarella

Papierausdruck für Bürgerinnen und Bürger ohne digitales Domizil

(Artikel 3-bis Absätze 4-bis, 4-ter und 4-quater des gesetzesvertretenden Dekretes vom 7. März 2005, Nr. 82)

Dieser Papierausdruck stammt vom Originaldokument in elektronischer Form, das von der unterfertigten Verwaltung gemäß den geltenden Rechtsvorschriften erstellt wurde und bei dieser erhältlich ist.

Der Papierausdruck erfüllt sämtliche Pflichten hinsichtlich der Verwahrung und Vorlage von Dokumenten gemäß den geltenden Bestimmungen.

Das elektronische Originaldokument wurde mit folgenden digitalen Signaturzertifikaten unterzeichnet:

Name und Nachname / nome e cognome: MIRCA PASSARELLA

Steuernummer / codice fiscale: TINIT-PSSMRC53S53A952W

certification authority: InfoCert Firma Qualificata 2

Seriennummer / numero di serie: 70fe41

unterzeichnet am / sottoscritto il: 30.11.2018

Name und Nachname / nome e cognome: MATTIA VASARIN

Steuernummer / codice fiscale: IT:VSRMTT79H06A952O

certification authority: InfoCert Firma Qualificata 2

Seriennummer / numero di serie: 491969

unterzeichnet am / sottoscritto il: 30.11.2018

*(Die Unterschrift der verantwortlichen Person wird auf dem Papierausdruck durch Angabe des Namens gemäß Artikel 3 Absatz 2 des gesetzesvertretenden Dekretes vom 12. Februar 1993, Nr. 39, ersetzt)

Am 30.11.2018 erstellte Ausfertigung

Copia cartacea per cittadine e cittadini privi di domicilio digitale

(articolo 3-bis, commi 4-bis, 4-ter e 4-quater del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82)

La presente copia cartacea è tratta dal documento informatico originale, predisposto dall'Amministrazione scrivente in conformità alla normativa vigente e disponibile presso la stessa.

La stampa del presente documento soddisfa gli obblighi di conservazione e di esibizione dei documenti previsti dalla legislazione vigente.

Il documento informatico originale è stato sottoscritto con i seguenti certificati di firma digitale:

*(firma autografa sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del decreto legislativo 12 febbraio 1993, n. 39)

Copia prodotta in data 30.11.2018